



幼少の頃から
負けず嫌いだっただ野球少年。

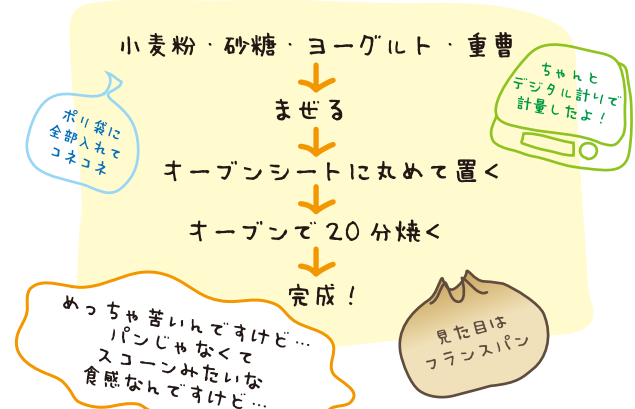
ちょうこ

スキー、水泳、テニスの
指導をするたのしさ。

ひとの笑顔が
自分のことのように思えた時代。
それも
ずいぶんむかしの事。



思った以上に
重曹は苦い
30分でパンが作れる
レシピを発見、「ソーダ
ブレッド」なるものを
作ってみた。



重曹レシピの $\frac{4}{5}$ の量で再チャレンジ!
手に持つとずっしり重い腹にたまる...
まだ苦いんですけど...やっぱりパンじゃなくてスコーンみたいな食感なんですけど...

重曹1g
重曹レシピの半分の量で再再チャレンジ!
ほんのり甘い♪でもめっちゃぽりぽりスコーン...まあ美味しいからこれでいいかな。
1回目と見た目は同じ

ソーダブレッドを食べたことないので、スコーン食感で成功なのか分からない。外れリッ中もっちりって書いてあったけど...でも、実験してるみたいで面白かった。
*失敗作もきちんと責任持ってジャムをべったり付け、コーヒーで流し込み、なんとヒカ頑張って完食いたしました。

こんちわ ちゃんみんです。だいたい動画みてるか編みものしてるインキャです。今回は私が好きな今流行りのシティーポップやソウルなどのおしゃソング♡とはほど遠いグリグリハードコアバンド:

COALTAR OF THE DEEPERS (以下COTD)をご紹介します^^
COTDはNARASAKI(vo./gt.)とKANNO(dr.)によるバンドで、シューゲイザーをベースに様々なジャンルをごちゃ混ぜにした浮遊感のあるメロディアスな曲展開が特徴です。轟音の中に浮ついたNARASAKI氏の舌たらずなショタボイス(50歳【2020年2月現在】)はかなり好み分かりますが一度聴いてみてください。またKANNO氏の手数多すぎにも関わらず安定したドラムテクニックは圧巻。ハイハットのセンス・抜けのいいスネアがかなり好み...ほんとキレイそう...。昨年末のツアーファイナル:ミソカに行ってきたが私の拙い語彙力では到底表現できない素晴らしいライブでした...私のライブ史上最上位に食い込む。無配CD(新曲「HALF LIFE」【サブスクで聴けるよ】と未公開曲)本当に素晴らしい、まじ家宝、お金払わせて。本当に行ってよかった.....。

初級
Amethyst **NO THANK YOU**
明るく聴きやすいハードコア入門。ドラムやばい。いつも絶対一緒に「レッツゴー!」しちゃう。
スパーシーなジャキジャキロック。中毒性高し。終盤の「NO THANK YOU」シャウトだいすき。

中級
Cell **Submerge**
マストで聴いて欲しい疾走感溢れるキラークラッシュ!ライブでもめっちゃくちゃカッコよかった.....;
曲中にエヴァのミサトさんのセリフが入ってます!。このラストにクリンパート入れるセンスが神のそれ。

上級
My Speedy Sarah **Zoei**
COTDといえばこれ。豪速カッティングが気持ちよすぎます。「Sarah's Living For a Moment」もすき。
王道ハードコア!サビの美メロ+儂くも強い意志を感じる刹那的な歌声に心を揺さぶられます...!

あと個人的にEVIL LINE(ザクザクミュートリフ、サビのおーっおう!とバッキングがたまらなくすぎ)、Aquerian Age(鳥肌展開のスパーシーエレクトロ)、DEAR FUTURE(アニメEDとは異なる本格シューゲ)を推しておきます。ぜひお話しあれ♡

ちゃんみん

メロコア よもやまばなし

卯月:金盞花の間

今月は陰と陽が垣間見れる個性的な方たちが集いました。個人的には運動派ですが、メロコア聴いてた頃が懐かしくなり、「ザ・ウォーク」観てみたくなりました!会社の近くのプランパンでソーダブレッド買えるみたいですよ^^

おすすめ 3D 映画編

久しぶりのホームシアターで映画鑑賞でも...
めんどくさいけど、最近3D3Dで面白い映画も...
3D効果を活かした映画は過去にも
ワンクジで迫り満点の「アバタ」
ラスト5分まで、無重力の「ゼロ・グラビティ」
ゾロアトアクション!の「アメイジング・スパイダーマン2」
...と色々あったけど、今回は「ザ・ウォーク」これは良かった!

話は一人の大道芸人がワールドトリップセンタの7分間を細漕ぎで歩行することに成功したという実話。スリルと緊迫感溢れる3D映像で実写化した作品です。白黒のリアルドラマの、その根拠はそれ以上の心揺るがすメロセロで隠れて話も薄っぺらな。冷静に見える狂ったアートの話でしかないのだが、その意思や映像は惹かれていく守りぬくという間の鑑賞でした。
とにかく、3D映像がすばらしい!
地上111mの綱の上を一人、心臓バクバク、観終わったら体が痛い。でも、楽しかった!体験させてくれる3D映画は今後も出し続けてほしい。消えないア・3D映画!

「人間は可能であることを証明できるが不可能であることを証明できない」 名言だね

A・F