

# 哲学散歩 4

言葉はあるけれど、形のないものはたくさんありますね。「心」はその代表選手のように思えます。「心」という言葉は何を指示し、表示しようとするのでしょうか。「心とは何か。どこに存在するのか。」答えは明白であるようにも思われますし、どこにもたどり着けないアポリアでもあるような気がします。幾何学における点や線と同じ様に、「心」に、いかなる厚みも延長(物体が空間の部分占めるという性質)も付与することはできません。「心」という「物」はどこにもなく、目にも見えず、触れることもできないからです。それでも心は「在る」と、多くの人は首肯することでしょう。問題は、どのような仕方で在るのかということになりそうです。「心」を語源的にたどってみると、ラテン語の“cor”に行き着きます。「心臓」です。古代からあるといわれるハートマークはまさに心臓のシンボルですね。古代の人は、心は心臓に宿っていると考えていたようです。現代でも、感覚的には十分頷けます。「胸に手をあてる」行為はその証左でしょう。脳科学や神経生理学、心理学や哲学においても心は様々に語られますが、驚くほど仮説に満ちています。それほど「心」は難問であり、謎に満ちているのでしょう。物質ではない心をイメージするには、あたかも物質であるかのようにメタフォリックにイメージするしかありません。「心が満たされる」「心から湧き出る」「心にしまっておく」「心が空っぽ」「心を開いたり閉じたり…」「心が揺れる」などの慣用句からイメージするのは、なにか、蓋付きの入れ物のようなものであったり、入口が容易にみつからない特別な空間だったりします。そこに、なにかしらの影響を受けて、喜び、悲しみ、怒りなどの感情が生まれる。希望や諦め、何かに向かう意志や勇気が生起する。そんな感じでしょうか。他者には秘められた場所です。時には自分自身にも秘められたところかもしれません。素朴すぎるイメージですが、そこから「見えてくる」のは、心こそ本当の私でありあなたではないのか、ということです。



Jean

言葉はあるけれど、形のないものはたくさんありますね。「心」はその代表選手のように思えます。「心」という言葉は何を指示し、表示しようとするのでしょうか。「心とは何か。どこに存在するのか。」答えは明白であるようにも思われますし、どこにもたどり着けないアポリアでもあるような気がします。幾何学における点や線と同じ様に、「心」に、いかなる厚みも延長(物体が空間の部分占めるという性質)も付与することはできません。「心」という「物」はどこにもなく、目にも見えず、触れることもできないからです。それでも心は「在る」と、多くの人は首肯することでしょう。問題は、どのような仕方で在るのかということになりそうです。「心」を語源的にたどってみると、ラテン語の“cor”に行き着きます。「心臓」です。古代からあるといわれるハートマークはまさに心臓のシンボルですね。古代の人は、心は心臓に宿っていると考えていたようです。現代でも、感覚的には十分頷けます。「胸に手をあてる」行為はその証左でしょう。脳科学や神経生理学、心理学や哲学においても心は様々に語られますが、驚くほど仮説に満ちています。それほど「心」は難問であり、謎に満ちているのでしょう。物質ではない心をイメージするには、あたかも物質であるかのようにメタフォリックにイメージするしかありません。「心が満たされる」「心から湧き出る」「心にしまっておく」「心が空っぽ」「心を開いたり閉じたり…」「心が揺れる」などの慣用句からイメージするのは、なにか、蓋付きの入れ物のようなものであったり、入口が容易にみつからない特別な空間だったりします。そこに、なにかしらの影響を受けて、喜び、悲しみ、怒りなどの感情が生まれる。希望や諦め、何かに向かう意志や勇気が生起する。そんな感じでしょうか。他者には秘められた場所です。時には自分自身にも秘められたところかもしれません。素朴すぎるイメージですが、そこから「見えてくる」のは、心こそ本当の私でありあなたではないのか、ということです。



▲ 中学時代を過ごした聖パウロ会の寄宿舎(福岡市)

## 私が『最近飼いだした』の報告書



【わんこ】  
今年1月にわんこをお迎えしました。

ずっと探してた犬種(フーチー)の理想の子をHPでみつけ、予約をしました。他の方も予約していて、スピードで負けました(泣)。

その一週間後、  
店長さん「同じ犬種でこの前の子と似た可愛い子来てますよー」  
るんるんで見に行くと、

私「……………。(同じ犬種?似てる?似てないし)」

全然お顔が違う理想とかけ離れた子でした。  
がっかりしている私の横でファミリーはノリノリ。

私「え?なんでノリノリ?」  
私「だから理想と違うから今回は見送るよって。」  
私「ねえ、聞いてる?」

…結果お迎えすることになった。



名前は「胡桃ちゃん」になりました。私の理想であるチワワの大きなフードルの毛質を見事にこごとく裏切ってくれる胡桃ちゃん。約半年で体重が 3.8kg に。でかいよ胡桃ちゃん。めっちゃめっちゃやんちゃで、すぐに喧嘩腰なヤンキー胡桃ちゃん。何回教えてもなかなかトイレがうまくいかないうっかり胡桃ちゃん。テーブルの下からみんなの靴下を奪っていく盗人胡桃ちゃん。でもうちのアイドル胡桃ちゃんなのです。



# よもやまばなし

## 水無月：紫陽花の間

梅雨はジメジメ嫌ですが、紫陽花はいいですね〜♪紫陽花って園芸品種を加えると2000種類以上あるらしいです!!この辺では三ヶ根山スカイラインは別名アジサイラインで有名です。来年、覚えていた方は是非…



何気ない街角の写真に偶然写り込んでしまった未知の悪意。男の体を貫く赤い影は、これから起こる不吉な運命を暗示している…とでも言うのだろうか。そして、それを知ってしまったあなたの身にも…※2



## 写真機彷徨 第肆回 恐怖の心霊写真



やま

※1 感じ方には個人差があります  
※2 個人の見解です

今回ご紹介するのは「重戦機エルガイム」です。この作品で一番注目してほしい箇所はなんといってもロボットのデザインや設定です。デザインは全体的にシンプルなのにそれぞれのロボットの特徴がハッキリとしていて魅力的です。また、デザインのみではなく内部構造も考えられています。この作品以前のロボットデザインは骨格と装甲が一体化したモノコック構造でしたが人間のような自由度の高い関節の動きを実現したムーバル・フレームという新しいアイデアが登場しています。この考え方はこの作品以降のロボットデザインにかなりの影響をあたえました。

こんなカッコイイデザインを考えたのは永野護というデザイナーで、現在は『ファイブスター物語』という漫画を連載しています。重戦機エルガイムの世界観を踏襲しながらまったく新しい作品になっています。20年以上断続的に連載されていますがまだまだ終了する気配はありません(本当に終わるかも怪しいですが…)。デザインにはこだわりが強く気に入らなければ設定画を変えてしまう事もあり、13巻発売時にすでに登場している全てのロボットのデザインが変わった時は根強いファンの中にも衝撃が走りました。

ストーリーとは違う箇所をクローズアップしてしまいましたがそれほどアニメ界に影響を残した革新的な出来事でした。



ST

ハイコンプリートモデルを買ったな〜

