



ちょ〜こ〜

良くなるかもね？

覚えておくとスコアもグッと
タンな方法が一番ですね。

打ち分けるショットで大切なのは、フェイスの向きだけ
注意して、アドレス通りに振る
ことです。アマチュアだからカン
タな方法が一番ですね。

飛距離はドローボールより短くなりますが、止め易く
日本のゴルフ場に適して、フェードボールを打てた方が
回りやすいように作られていると聞いたことがあります。

フェード(右回転)

次は、フェードボール(右回転)で左側か
ら右回転をかけて打つ方法です。考え方
はドローボールと同じですが、逆向きの
スイングをするだけです。「左を向いてアドレスを取り、
フェイス面はターゲット(目的地)へ向ける」。

超カンタン ドローとフェードを 打ち分けてみよう。

仕事でもスポーツでも
トラブルは避けたいもの
です。今回は、ゴルフの
ボールコントロールでの
回避方法を紹介します。

クラブを振る方向は体のスタンス方向」です。
ここでのポイントは「フェイスだけターゲットに向け、
フェード(左回転)

この場合、進みたい方向にある大きな木などの障害物
を右側から左回転をかけて避ける打つ方法です。アドレ
スした形は、かなりフェイスを被せた構えになります。

ここで話すことは、普段どおりのスイン
グにプラスした打ち分けの方法であるこ
とを覚えておいてください。ドローボ
ール(左回転)を打ちたいときは、「右を向いてアドレスを取
り、フェイス面はターゲット(目的地)へ向けます」。

Capsule Toy

yamerarenai
onna

小さい頃からカプセルトイが並んでいると、何があるか
一つずつ眺めるクセがある。最近では、店舗まるごと全部
カプセルトイという夢のようなお店があり、そこにいくと全
部一通り見て、いいのがあったらやっている。両替機もある
し、カウンターいけば五千円・万札も千円札にしてくれるか
ら永遠にできるよ〜😊

欲しいのが必ず出るわけではないけど、それが出た時の
脳汁感、カプセルトイはギャンブルだといってもいいと思
う。まあまあ欲しかったのが出たらそれでOKにしてやめて
おくけど、やっぱりあれが欲しかったな〜と思ったらメルカ
リでポチ。割高だけど、出るまで回すほど根性はないので
私はメルカリでいいし、それが最適解だと思う。かぶったら
私もメルカリに出品してます笑

最近「星のカービィ PUPUPU FRIENDS フィギュアコレク
ション」というカプセルトイの眠そうなカービィたちに一目
惚れし、回してみたら一番欲し
かったデデデ大王が!! 並ばせ
たいな〜と思って回したら、1回
も被らずフルコンプ! これだから
やめられないーッ!!!



最近のカプセルトイは、目などのパーツがプリントになっ
ているので外れが少なくて完成度
が高い! 昔は手描きでガタガタして
たり、バリがあったりしましたよね笑
部屋がカプセルトイであふれて
いるのでセーブしないと〜と思
いながらも、今宵もカプセルトイを眺
めるちゃんみんでした。



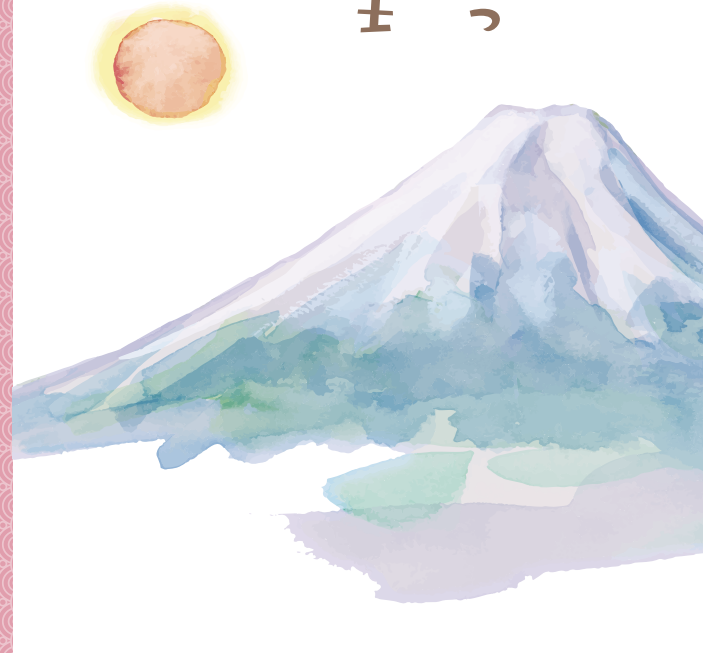
ちゃんみん

よもやまばなし

弥生：梅の間

吹き荒れる春の風になびくトレンチコートを、ギュッと両
手でおさえて歩く人々の姿に、春の訪れを感じます。春は
出会いと別れの季節ですが、後悔のないようお世話にな
ったあの人へ感謝の気持ちを是非この機会に伝えて
みては。そしてホワイトデーのお返しもお忘れなきよう♡

碧天や
雪煙たつ
弥生富士



リベリオン

第三次世界大戦後に、二度と戦争が起らないように「感情を持つことを禁じられた社会」
が舞台で、主役のクリスチャンベールが取り締まる警官役で、禁じられている愛情・感情
から人間味を取り戻すという物語。

この作品、低予算での制作し、大した宣伝もされてなかったために世間的な認知度も低く
国内上映も全くといいほどされていなかったらしい。この作品を知ってる人は、
ほぼ口コミで知ったんじゃないでしょうか？

なぜこの作品を観たかという、なんとなく僕の好きな「マトリックス」に似てるから
という理由だけで鑑賞すること。。。しかし良い意味で裏切られました。ストーリー・
世界観・アクションすべて良かった。瞬時に敵の位置を把握し最小の動きで最大のダメージ
を与える【ガン=カタ】が、とにかくアクションや演出が
これほどカッコよく魅せれるのかと感心したくらいでした。
リメイクなどでCGバリバリに作ってもダメな作品だと思う。
スピーディかつパワフルなアクションは、卒倒するほどの
カッコ良さ! そして敵を倒した後はいちいち
“見得を切る”そのスタイルは「格闘」というより「演舞」
って言った方が分かりやすいかも…。
個人的に、“超B級アクション映画の大傑作”に認定!!



A・F