



秋の空
露をためたる
青さかな

私が『ずっと覚えている』
の報告書



【徒然草：吉田兼好】
高名の木登り

高名の木登りといひし男、人をおきてて、
高き木に登せて梢を切らせしに、
いと危ふく見えしほどは言ふ事もなくて、
あるるときに軒長(のきたけ)ばかりになりて、

「あやまちすな。心しておりよ」
と言葉をかけ侍りしを、

「かばかりになりては、飛びあるるともあ
りなん。如何(いか)にかく言ふぞ」
と申し侍りしかば、

「その事に候。目くるゆき、枝危ふきほど
は、おのれが恐れ侍れば申さず。あやまち
は、やすき所になりて、必ず仕る事に候」
といふ。

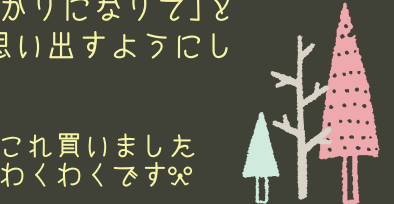
あやしき下ろうなれども、聖人の戒めにかなへり。

鞠も、難き所を蹴出して後、安く思へば、
必ず落つと侍るやらん。

このお話を学んだ時、グサッと何かが私の
心を極み、それ以来そのような場面に遭遇
すると「軒長ばかりになりて」と
合言葉として思い出すようにし
ています。



←これ買いました
わくわくです☺



←これ頂きました
美味しくたべました
ごちそうさまでした☺

伝えたい事が多く1回では誌
面が足らなかったのて前回と同
じメガゾーン23 PART Iを紹介
します。



この作品には「ガーランド」というメ
カがでてくるのですがバイクから人型ロボッ
トに変形するというとても男心をくすぐるデ
ザインでした。当時はちょっと無理があるん
じゃないかなと思っていたのですが2年ぐら
い前に発売されたダイキャストモデルでは完
全変形しプロポーションも完璧!しかも可動し
てポーズまでとれる!とても欲しいです。コク
ピットはとても狭いのでパイロットはギチギ
チで怖いだろうな。

そんなに戦闘シーンがあるわけではな
いですがライバルにボコボコにされてしまうし
あまりカッコよくはなかったのですがあこが
れましたね。

作中に人気絶頂のアイドル「時祭イヴ」とい
うキャラクターがいるのですが、それは人工
知能が作った架空の人物という設定で今で
いうバーチャルアイドルの先駆けみたいな存
在です、今でいうと初音ミクに近い存在かも
しれません。当時の技術では夢のような設定
でしたがだんだん現実味をおびてきました。

一応リメイクの話が出ていたみたいですが
5年ぐらいたっているしデザインもなんかイ
メージが違うような…あまり期待せず待ちた
いと思います。



ST

その時代が人々にとって
一番平和な時代
だったから



あきこ
よもやまばなし

長月：露草の間

この時期になると時々懐かしい秋の風を感じます。若き青春の
懐かしい空気…。青春と言えば、甲子園の優勝校の監督が「青
春は密なので」と青春すら当たり前前に過ごすことができなかつ
た全国の高校生に拍手をと、エールをおくる姿に目頭があつく
なりました。そんな夏の終わり、みなさんいかがお過ごしですか。



夏のおもいで

風鈴づくしの町。
実際行くと、けっこう
うるさい(笑)



やま