

断捨離の時季になりました。

夏が終わり、少しずつ秋の気配を感じる季節になりました。

毎年この時季になると、衣替えを行います。

そして、衣替えをするたびに思うのですが、

「今年こそ、いらない物を整理して断捨離しよう」と思っているのに、いざ始めてみると、捨ててもよい物はいくらでも見つかるのに、なぜか大切な物に限って見つからない（笑）。

「これはまだ使うかもしれない」「いつか必要になるかもしれない」そんなことを考えているうちに、物だけが増えていきます。

やはり、日頃から整理整頓をしておくことが大切ですね。

物も情報も仕事も、普段から整理しておけば、必要なものが必要なときにすぐ見つかる。

秋の衣替えをきっかけに、身の回りも仕事も、少し整理してみようと思います。



nori

よもやまばなし

神無月：金木犀の間

9月は雨に悩まされましたね。皆様の地域は大丈夫でしたでしょうか。名古屋市内の状況が信じられない、AIなのかなというくらい酷かったですね。UEDAでは防災訓練を実施しましたが、豪雨の時のことも考え直さないといけないと思いました。皆様もどうぞご安全に。

私のスキな○○シリーズ！

M

第十八弾は

【　ボランティア(^^♪　】

9月19日に天皇陛下をお迎えして、第20回アジア競技大会が愛知県を中心に43競技開催されていますが、もう観戦に行きましたか?

メジャーな競技から今回初めて国内で大きな大会として開催された競技まで、たくさんのアスリートの努力の賜物を直に目にすることができる貴重な機会です。その大会を支える「大会ボランティア」として、私もアジア大会に参加しました。初めてということもあり、驚いたのは仕事の種類と人の多さ😲4万人弱のボランティアが競技運営(競技エリアの準備・誘導等)、観客案内(観客の入場管理・会場内案内等)、大会運営(開閉会式・メディア宿泊施設サポート等)、輸送(関係者の送迎等)などに分かれ、担当先で一生懸命活動して大会を支えていました。因みに私は、輸送担当でホテルや名古屋駅、競技会場間を送迎していました🚐

大会に向け、ボランティアの有志が集まって勉強会や交流会も行われ、知らないことばかりの私にとって毎回新しい知識や気づきなども増え、不安や緊張が少しずつ緩和されてワクワク♪アジア大会に臨めました！この楽しさはクセになるかも？！(笑)



『VOGUE WORLD MILANO 2026』から考える AI 時代のクリエイティブ



先日、ミラノで開催された「VOGUE WORLD MILANO 2026」をライブ配信で観ました。

ファッションショーでありながら、バレエや音楽、歴史的な建築、そしてランウェイを歩くロボットまで登場する、まるでひとつの壮大な舞台作品。華やかな演出以上に印象に残ったのは、ショー全体を通して投げかけられていた「テクノロジーが進化する時代に、人間にしか生み出せないものとは何か」という問いでした。

これは、私たちデザインやクリエイティブに携わる人間にとっても、とても身近なテーマです。
AI によって、画像も文章も映像も、驚くほど簡単につくれるようになりました。
だからこそ大切なのは「つくれること」だけではなく、何を感じ、何を問い、何を表現するのか。
世界のクリエイティブの最前線で何が問い直され、どんな未来へ向かおうとしているのか。
私自身もこれから「何をつくるか」だけでなく、「なぜつくるのか」をより大切にしていきたいと感じました。



Erika